

Routebeschrijving

Lengte: 3.3 kilometer met gering hoogteverschil.

Start: Hotel Erica, Molenbosweg, Berg en Dal.

- Ga vanaf de hoofdingang naar de verharde weg. **1**
- Links van u staat in het gras een luistersteen. **2**
- Sla linksaf op de Molenbosweg. Ga rechtdoor langs huis nr. 2 het bos in.
- Ga na 200 meter voorbij de slagboom aan de rechterkant een paadje in met uitzicht op de zandkuil. **3**
- Ga terug en vervolg het grote pad. Ga na 250 m linksaf de brede bomenlaan in (pad loopt naar beneden). Na 400 m staat rechts het informatiebord over het Louisedal dat uitgegraven is door de Romeinen. **4**
- Pad naar beneden vervolgen.
- Ga bij het bankje rechts het paadje in tussen de twee paardenweiden.
- Ga na de wei linksaf naar beneden, langs de slagboom naar de verharde weg. Aan de overkant van de weg ziet u de Tafelberg.
- Ga linksaf (let op: dit is een fietspad!). Denk aan fietsers. Na 150 meter in de bocht ziet u rechts een kunstwerk. **5**
- Loop daarna over het zandpad richting het bos en ga voorbij de slagboom. Sla vóór het bankje rechts af (pad loopt omhoog). Hier stond aan de rechterkant ooit Hotel-pension De Koepel. **6**
- Het pad omhoog volgen. Bij het bankje rechts aanhouden naar het beukenlaantje. **7**
- Pad rechtdoor blijven volgen. Aan het eind van het pad is de verharde weg, de Postweg, ga vóór deze weg linksaf. Het perceel aan rechterkant was ooit bouwland, maar is teruggegeven aan de natuur. **8**
- Ga op volgende splitsing rechtsaf. Vervolgens rechts aanhouden. Rechts van u was vroeger de vuilnisstort van Berg en Dal.
- Ga aan het einde van het pad bij de slagboom rechtsaf. Ga rechtdoor terug naar Hotel Erica.



Zie ook: www.wandeleninbergendal.nl

Dit is een uitgave van de gemeente Berg en Dal, februari 2019.
Ontwikkeling: Werkgroep ommetjes Berg en Dal (Marian Hendriks, Jan Janssen, Ton Strijbosch, Frans van Vorstenbos).
Coördinatie: Tiny Wigman, Via Natura
Redactie: Jan Janssen
Fotografie: Jan Janssen, Ton Strijbosch
Vormgeving: OptimaForma



Westermeerwijk

Wandeling van uitspanning naar ontspanning door de natuur

3,3 km



De oude glorie beleven in het Berg en Dal van nu



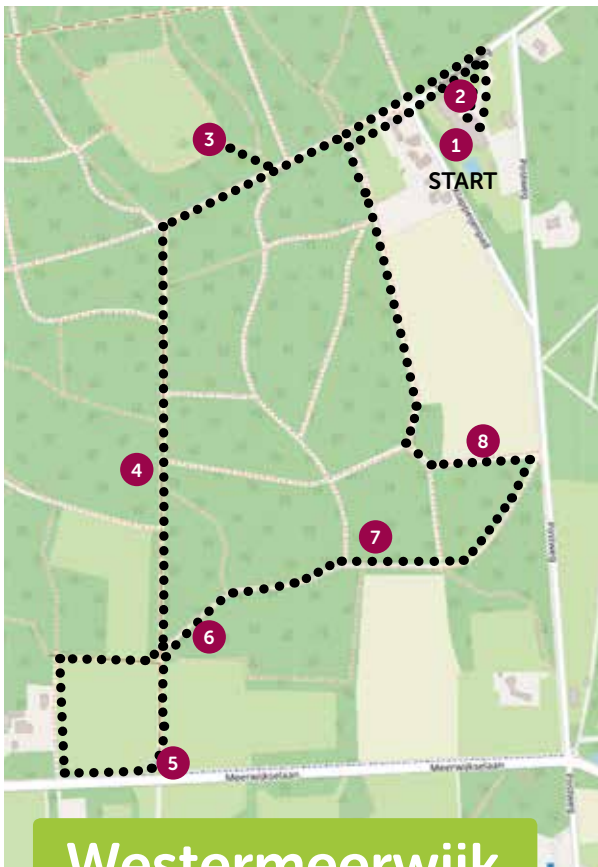
7

Hier in dit deel van de Westermeerwijk is het natuurlijke reliëf met heuvels en dalen goed te zien. In de eerste helft van de achttiende eeuw zijn op de buitenplaatsen en hoeven in de Meerwijk veel lanen aangeplant ter verfraaiing van het landschap, zoals deze beukenlaan in de Westermeerwijk. Het was bovendien een goede investering omdat de bomen op termijn veel geld op brachten.

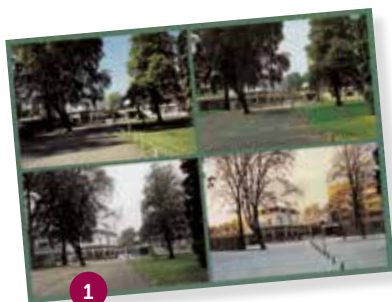
Aan de rechterkant is de landbouwgrond teruggegeven aan de natuur. Begin 2011 zijn er walletjes gemaakt en beplant. In 2018 zijn er fruitbomen geplant. Dit project komt voort uit de samenwerking tussen Stichting Bastei, centrum voor natuur- en cultuurhistorie, en de Stichting Zevenheuvelenloop in het kader van Nijmegen Groene hoofdstad 2018. Iedereen kan hier straks letterlijk de vruchten plukken.

8





Westermeerwijk



Villa Erica, thans Hotel Erica is, in 1906 in opdracht van de familie A. Heckhausen gebouwd door architect Van Lammeren uit Voorburg. In de jaren twin-

tig vestigde de familie Moerman er een gezellig familiepension. In 1935 werd het bedrijf overgenomen door de familie Van Vliet. Er was een speeltuin, dwaaltuin met lachspiegels, bootjesvijver en een prachtig aangelegd terras.

Sinds de vijftiger jaren is het hotel zich ook gaan toeleggen op grote partijen en congressen. Talrijke uitbreidingen hebben het een groot en internationaal karakter gegeven.



Links in het grasveld ziet u een luistersteen. 8 juni 2013 onthuld. Deze steen is één van de luisterstenen die langs de zogenaamde Liberation Route zijn geplaatst. Deze route volgt het pad van de geallieerden in de Tweede Wereldoorlog. In de tijd van het bombardement op Nijmegen ving de familie Van Vliet veel Nijmeegse vluchtelingen op in hun hotel. Julia van Vliet, destijds zeven jaar oud, heeft de tekst 70 jaar later ingesproken. Vanuit de kelder hoort zij een hels kabaal; de gevechten in september 1944 (actie Market Garden) golven heen en weer. De kelderdeur vliegt 3x open en zowel Amerikaanse als Duitse soldaten vallen de schuilkelder binnen. Als laatste de Amerikaanse bevrijders!



Hier kijkt u uit over de grote zandkuil. Deze kuil is uitgegraven door Haukes Transport uit Kekerdom. Dit zand werd na de oorlog gebruikt voor de wegen en de woningbouw. Op 22, 23 en 24 mei 1979 zijn er de opnames gemaakt voor de film Decamerone. Er waren ruim 650 figuranten. Nu wordt er elk jaar de Leemkuilcross gehouden voor hardlopers.



In de 1ste eeuw na Christus lag er een compleet legioen met 6000 Romeinse soldaten in Nijmegen. De waterbehoefte van de legerplaats en het nabijgelegen kampdorp moet groot geweest zijn: drinkwater voor mens en dier, water voor bereiding van eten, voor de latrines en de badgelegenheden. In de legerplaats was dan ook een diepe put geslagen, maar die leverde onvoldoende water op. Daarom werd een waterleiding (aquaduct) aangelegd vanuit enkele bronnen in Berg en Dal. De waterleiding bestond uit een houten goot waarvan

niets is overgebleven. De voor het watertransport aangelegde geulen en dalen zijn nog waarneembaar in het landschap. Rechts ziet u een diepe geul die deel uitmaakte van het aquaduct.



Dit kunstwerk 'Disclosure' is gemaakt door Gertie Janssen. De zitbank is voorzien van een cortenstalen achterwand. Daarin zijn met koperplaten een zon en een wassende, een afnemende en een volle maan aangebracht. Waar kun je zon en maan beter zien dan in een open en weids landschap? Reden voor de kunstenaar om ze als uitgangspunt te nemen voor de bank.



Rechts in het bos tussen het pad en de wei, is in 1838 Hotel Café Restaurant De Koepel gebouwd. In 1890 wordt het oude gebouw gesloopt en maakt plaats voor een statig chalet met twee torentjes. Het fraaie bouwwerk oogst veel bewondering en de nieuwe 'Koepel', gelegen te midden van ca 115 hectare wandelbos, wordt voor veel mensen uit de regio een geliefd reisdoel. Van 1938 tot einde tweede wereldoorlog exploiteerde de familie Reinier van Vorstenbos de Koepel. Begin jaren vijftig sloopte de Gemeente Nijmegen het gebouw. De weduwe Dora van Vorstenbos ontving van gemeente Groesbeek, ter compensatie van de oorlogshandelingen, een nieuwe locatie. Zij kreeg een terrein aan de Molenbosweg, schuin tegenover hotel Erica, in pacht, waar een houten paviljoen de naam 'Koepel-Paviljoen' meekreeg. Het deed vanaf 1948 dienst als theeschenkerij en zaal voor film- en dansavonden.